



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

VERBALE N. 5

Oggi, 24/06/2017, alle ore 08,30, presso il Liceo Scientifico C. Colombo di Marigliano (NA) si è riunita la Commissione giudicatrice per la procedura concorsuale supplementiva A54 – Storia dell'Arte, con il seguente ordine del giorno:

1. Conferma valutazione prove scritte su piattaforma CINECA
2. Determinazione dei criteri per la valutazione della prova orale relativa alla classe di concorso A54;
3. Scioglimento Anonimato;
4. Ammissione alla prova orale.

La commissione risulta così costituita:

Nominativo	Professione	Incarico
MARIA GRAZIA MANZO	DS	Presidente
ANNAMARIA VADALA'	Docente	Componente
GIACINTO SCHIAVONE	Docente	Componente
SALVATORE BRASIELLO	Assistente Amministrativo	Segretario

Tutti i componenti della Commissione sopra elencati risultano nominati dal Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania con decreto n. AOODRCA R.U. 9341 del 28/04/2017 e con successivo decreto n. AOODRCA R.U. 0010181 del 10/05/2017.

La Commissione è validamente costituita con il Presidente Prof.ssa Maria Grazia Manzo i commissari Prof.ssa Annamaria Vadala, il Prof. Giacinto Schiavone, il segretario sig. Salvatore BrasIELlo.




- 1) La Commissione conferma la valutazione delle prove scritte su piattaforma CINECA che si allega al presente verbale e ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- 2) Il Presidente dà lettura del D.MN. 95/2016 art.7 e seguenti relativo alla prova orale.
La Commissione determina i criteri per la valutazione della prova orale relativa alla classe di concorso A54 con la griglia di valutazione e la scheda di valutazione che si allegano al presente verbale e ne costituiscono parte integrante e sostanziale;
- 3) Il Presidente dichiarata conclusa l'attività di correzione a partire da questo momento abilita lo scioglimento dell'anonimato. Accertata l'integrità delle buste intemografate si procede ad abbinarle in piattaforma al codice di controllo con il relativo codice fiscale riportando il tutto al sistema. A tal uopo e ne fa parte integrante e sostanziale l'elenco dei plichi consegnati contenenti le buste intemografate. L'elenco dei candidati con le informazioni del codice fiscale, Cognome e Nome e data di nascita, è, pertanto completato con la valutazione della prova scritta a cura della commissione. La commissione, constatata la fine delle attività, a parziale modifica del calendario previsto annulla la commissione prevista per il 26/06/2017.
- 4) Tale elenco degli ammessi e non alla prova orale viene trasmesso all'USR che avrà il compito di convocare i candidati 20 giorni prima della prova orale, partendo dalla lettera C sorteggiata.

La Commissione stabilisce un calendario delle prove orali a partire da mercoledì 19 Luglio 2017 con il sorteggio di numero 7/6 candidati al giorno così come riportato di seguito:

DATA	ORA	SORTEGGIO	PROVA ORALE
mercoledì 19 Luglio 2017	ORE 08,30	N° 7 CANDIDATI	-----
giovedì 20 Luglio 2017	ORE 08,30	N° 6 CANDIDATI	N° 7 CANDIDATI
venerdì 21 Luglio 2017	ORE 08,30	-----	N° 6 CANDIDATI

Del che le valutazioni sono state riportate sulle schede valutative che sono custodite presso la stanza del Dirigente Scolastico del Liceo Colombo Marigliano (NA).
Redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la riunione si è conclusa alle ore 15,00.

La Commissione:

Presidente DS Prof.ssa Maria Grazia Manzo	
Prof.ssa Annamaria Vadalà	
Prof. Giacinto Schiavone	
Segretario Salvatore Brasiglio	

ALL. B



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - CLASSE CONCORSO A54 -
STORIA DELL'ARTE**

Procedura concorsuale decreti del Direttore Generale per il personale scolastico del MIUR, numeri 105, 106 e 107 del 23/02/2016, con i quali sono stati indetti i concorsi per titoli ed esami per posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria, della scuola Secondaria si I e II grado.

Classe di Concorso A54 – Storia dell'Arte – Scuola secondaria di II grado

Griglia di valutazione delle prove ORALI (Decreto Ministeriale 23 febbraio 2016 n° 95 I livelli sono declinati secondo i criteri di “padronanza dei contenuti disciplinari – capacità di comunicazione – capacità di progettazione didattica – riferimento alle tecnologie dell’informazione della comunicazione – capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera.

Il punteggio attribuito a ciascun descrittore è riportato in tabella.

Al sensi dell'ad. 400, comma 6, del Testo Unico, la prova orale è finalizzata all'accertamento della preparazione del candidato secondo quanto previsto dall'Allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.

La prova orale, sia per i candidati di cui al comma 4 che per quelli di cui al comma 5, ha una durata massima complessiva di 45 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e si compone:

- a. Per massimo 35 minuti, di una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compute;
 - b. Per massimo 10 minuti, da interlocuzioni con il candidato, da parte della commissione, sui contenuti della lezione e anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera di cui ai commi 4 e 5.
- La prova orale per i posti comuni, distinta per ciascuna classe di concorso o aggregazione delle stesse in ambiti disciplinari ai sensi dell'allegato A, nonché per tipologia di posto, ha per oggetto le discipline di insegnamento, secondo il programma di cui al medesimo Allegato A, e valuta la padronanza delle discipline stesse, nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica, anche con riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La prova orale valuta altresì la capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera prescelta dal candidato almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- La commissione assegna alla prova di cui all'ad. 7 un punteggio massimo complessivo di 40 punti. La prova superata dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a 28 punti.
- La Commissione stabilisce di predisporre la traccia della lezione simulata in modo tale che sia possibile valutarla sulla base dei seguenti criteri:
- a) la padronanza dei contenuti disciplinari;
 - b) la capacità di comunicazione;
 - c) la capacità di progettazione didattica;
 - d) il riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
 - e) la capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera.

La commissione tiene conto che la lettera sorteggiata è stata la G da cui si partirà per le convocazione dei candidati.

La Commissione, inoltre, stabilisce i seguenti criteri di valutazione delle prove orali e relativi punteggi. Ad ogni criterio assegna un peso diverso in ragione della rilevanza che la Commissione ad esso attribuisce. La valutazione complessiva della prova orale (espressa in quantesimi) sarà la somma delle valutazioni attribuite a ciascun criterio (A, B, C, D, E).

CANDIDATO	PUNTEGGIO TOTALE		
------------------	-------------------------	--	--

A padronanza dei contenuti DISCIPLINARI 1 – 12	Peso 12/40	Punteggio	Punteggio Attribuito
Conoscenza organica e approfondita dei contenuti disciplinari	Livello ottimo	12	
Conoscenza completa dei nuclei fondamentali della disciplina e metodi di ricerca	Livello buono	11-10	
Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Livello Sufficiente	9-8-7-6	
Conoscenza lacunosa e parziale dei contenuti disciplinari	Livello insufficiente	5-4-3-2-1	
Conoscenza Nulla	Livello Nullo	0	
B capacità di comunicazione 1 – 12 Peso 12/40			
B Esposizione fluida ed efficace con padronanza del linguaggio specifico	Livello ottimo	Punteggio 12	
Esposizione sicura con uso appropriato del linguaggio specifico	Livello buono	11-10	
Esposizione corretta con lessico pertinente ed adeguato	Livello sufficiente	9-8-7-6	
Esposizione imprecisa e confusa; difficoltà ad utilizzare il linguaggio specifico	Livello insufficiente	5-4-3-2-1	
Esposizione Nulla	Livello Nullo	0	
C capacità di progettazione didattica 1 – 11 Peso 11/40			
C Progettazione didattica organica con spunti originali interattivi, digitali	Livello ottimo	Punteggio 11	
Progettazione didattica articolata con approfondimenti autonomi	Livello buono	10-9	
Progettazione didattica semplice ma completa	Livello sufficiente	8-7-6	
Progettazione didattica lacunosa e parziale	Livello insufficiente	5-4-3-2-1	
Progettazione Nulla	Livello Nullo	0	
D capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione 1 – 2 peso 2/40			
Livello buono	2		
Livello sufficiente	1		
Livello Nullo	0		
E capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera 1 -3 peso 3/40	Punteggio	Punteggio Attribuito	
		<input type="checkbox"/> Inglese	
		<input type="checkbox"/> Francese	
		<input type="checkbox"/> Spagnolo	
Livello ottimo	3		
Livello buono	2		
Livello sufficiente	1		
Livello Nullo	0		

La Commissione:

Presidente DS Maria Grazia Manzo

Prof. ssa Annamaria Vadala

Prof. Giacinto Schiavone

Sig. Salvatore Brasello

Prof.ssa Vincenza Mercadante

Prof.ssa Adele Aliperta



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Classe di Concorso A54 – Storia dell' Arte

Procedura concorsuale decreti del Direttore Generale per il personale scolastico del MIUR, numeri 105, 106 e 107 del 23/02/2016, con i quali sono stati indetti i concorsi per titoli ed esami per posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria, della scuola Secondaria si I e II grado.
Classe di Concorso A54 – Storia dell' Arte – Scuola secondaria di II grado

CANDIDATO:

PUNTEGGIO TOTALE:

A padronanza dei contenuti DISCIPLINARI – 1 – 12	Peso 12/40	Punteggio	Punteggio Attribuito
Conoscenza organica e approfondita dei contenuti disciplinari	Livello ottimo	12	
Conoscenza completa dei nuclei fondamentali della disciplina e metodi di ricerca	Livello buono	11-10	
Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Livello Sufficiente	9-8-7-6	
Conoscenza lacunosa e parziale dei contenuti disciplinari	Livello insufficiente	5-4-3-2-1	
Conoscenza Nulla	Livello Nullo	0	
B capacità di comunicazione 1 – 12 Peso 12/40			
Esposizione fluida ed efficace con padronanza del linguaggio specifico	Livello ottimo	12	Punteggio
Esposizione sicura con uso appropriato del linguaggio specifico	Livello buono	11-10	
Esposizione corretta con lessico pertinente ed adeguato	Livello sufficiente	9-8-7-6	
Esposizione imprecisa e confusa; difficoltà ad utilizzare il linguaggio specifico	Livello insufficiente	5-4-3-2-1	
Esposizione Nulla	Livello Nullo	0	
C capacità di progettazione didattica 1 – 11 Peso 11/40			
Progettazione didattica organica con spunti originali interattivi, digitali	Livello ottimo	11	Punteggio
Progettazione didattica articolata con approfondimenti autonomi	Livello buono	10-9	
Progettazione didattica semplice ma completa	Livello sufficiente	8-7-6	
Progettazione didattica lacunosa e parziale	Livello insufficiente	5-4-3-2-1	
Progettazione Nulla	Livello Nullo	0	
D capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione 1 – 2 peso 2/40			
Livello buono	2		
Livello sufficiente	1		
Livello Nullo	0		
E capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera 1-3 peso 3/40			
Livello ottimo	30		
Livello buono	2		
Livello sufficiente	1		
Livello Nullo	0		

